

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 386**

**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Отделение Дополнительного Образования детей «Альтернатива»**

аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

художественной направленности:

<b>1.</b>	Веселый камертон	7-10 лет	1 год – 108 часов, 2 год – 108 часов	общекультурный	<b>2 года</b>
<b>2.</b>	«Веселый камертон+»	9-10 лет	1 год – 108 часов	общекультурный	2 года
<b>3.</b>	Мир на листе бумаги	7-10 лет	1 год – 108 часов, 2 год – 108 часов	общекультурный	2 года
<b>4.</b>	Современный танец	7-12 лет	1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года
<b>5.</b>	От игры к театру	7-15 лет	1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года
<b>6.</b>	Флористический дизайн	9-14 лет	1 год – 108 часов	общекультурный	1 год
<b>7.</b>	Волшебный бисер	7-10 лет	1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года
<b>8.</b>	Оригинальная открытка	7-8 лет	1 год 108 часов	общекультурный	1 год
<b>9.</b>	Художественное слово	8-9 лет	1 год – 72 часа	общекультурный	1 год
<b>10.</b>	Юные творцы	7-11 лет	1 год – 72 часа, 2 год – 144 часа	общекультурный	2 года

**Программа хорового коллектива «Веселый камертон»**

1. Наименование программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый камертон».
2. Описание: направленность программы «Веселый камертон» - художественная, с уклоном на вокально-хоровое развитие.  
Хоровое пение – подлинно массовый вид музыкально-эстетического воспитания и образования, наиболее доступный для исполнения музыки. Данная Программа предполагает общий уровень музыкального развития, направлена на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, раскрытие их внутреннего творческого потенциала. Программа формирует такие знания и умения в области вокально – хорового искусства, которые не могут быть сформированы в школе на уроках музыки по причине того, что в школьной программе уроку музыки в начальных классах отводится 1 час в неделю. Кроме этого, программа старается удовлетворить социальный запрос родителей на занятия детьми творческой деятельностью во внеурочное время. Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает следующий режим занятий: первый год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час) второй год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час) Всего за курс обучения: 216 часов. Срок реализации – 2 года. Уровень программы: общекультурный  
**Цель** программы - Развитие вокально – исполнительской культуры ребёнка посредством обучения вокально -хоровому искусству.

### **3. Содержание программы:**

1. Введение в дополнительную образовательную программу.
2. Музыкальный язык (термины, понятия, нюансы)
3. Вокальная работа.
  - 3.1 Звукообразование;
  - 3.2 Дыхание (цепное, прерванное);
  - 3.3 Дикция и артикуляция (твердая, мягкая атака);
  - 3.4 Музыкально – исполнительская работа;
  - 3.5 Ансамбль (разновидности);
4. Работа над репертуаром
  - 4.1 Знакомство с музыкальным произведением;
  - 4.2 Работа над песенным материалом;
  - 4.3 Художественное совершенствование.
5. Игры.
6. Концертное выступление

### **4. Основные ЗУН:**

#### **Личностные**

В области личностного развития ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях музыкальной культуры; самореализация учащихся в вокально – хоровом направлении творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, музыкальных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся в аспекте формирования музыкальных интересов, приводит к расширению музыкального кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

#### **Предметные**

Обучающие будут **знать**:

- основы: музыкального языка, дыхания, певческую установку в хоре; правила охраны своего голоса, теоретические понятия;
  - особенности: дирижёрских жестов; звукообразования, дикции и артикуляции;
- Сведения о композиторах, произведения которых исполняют;

Обучающиеся будут **уметь** применять следующие знания, навыки и умения:

- правильно брать дыхание перед началом произведения и между музыкальными фразами;
- петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком;
- произносить отчётливо слова;
- петь в унисон и двухголосно в группе и отдельно;
- петь с аккомпанементом и без него;
- слушать себя и своих единомышленников в ансамбле;
- прохлопывать ритм песни;
- выполнять артикуляционную гимнастику и фонетические упражнения;
- пользоваться эмоциональным словарным запасом

**Метапредметные** ожидаемые результаты состоят в следующем:

- на регулятивном уровне – умение учащихся оперировать приобретаемыми знаниями, умениями и навыками для решения учебных задач; умение мобилизоваться в трудной учебной ситуации и преодолеть возникшую проблему в опоре на имеющийся учебный опыт; умение контролировать, оценивать и корректировать свои действия.

- на познавательном уровне – умение выстраивать логические цепочки и устанавливать причинно-следственные связи; умение анализировать с помощью учителя новые явления и объекты, выделять их существенные признаки.
- на коммуникативном уровне – умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе решения учебных задач.

5. От ребенка необходимо желание заниматься и интерес к выбранной направленности деятельности.

#### **6. Материально-техническое оснащение программы**

Для занятий данного объединения необходимо иметь:

- помещение, оформленное в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами
- демонстрационная доска;
- шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и т.д.;
- столы и стулья;
- фортепиано; синтезатор;

#### **ТСО:**

- музыкальный центр;
- флеш накопитель; диски, DVD, mp3;
- фортепиано или синтезатор;
- мультимедийная установка.
- компьютер для демонстрации материалов
- Музыка: [Электронный ресурс] <http://muzofon.com/>

### **Программа «Веселый камертон +»**

1. Наименование программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый камертон +».

2. Описание: направленность программы «Веселый камертон +» - художественная, с уклоном на вокально-хоровое развитие.

Хоровое пение – подлинно массовый вид музыкально-эстетического воспитания и образования, наиболее доступный для исполнения музыки. Программа «Веселый камертон+» помогает развивать вокальные способности детей более широко, чем это представлено в ДОП «Веселый камертон», т.к. ведется более углубленная работа над вокально – хоровыми упражнениями, распеваниями, появляется работа над несложным многоголосием. Репертуар усложняется произведениями а cappella, классическими и народными сочинениями.

Занимаясь по этой программе, обучающиеся более осознанно подходят к творческой деятельности, более конкретно представляют дальнейшие творческие возможности. Кроме этого, программа старается удовлетворить социальный запрос родителей на занятия детьми творческой деятельностью во внеурочное время.

Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает следующий режим занятий: первый год обучения – два раза в неделю; 1 занятие – 1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час). второй год обучения – два раза в неделю; 1 занятие –1 час, 2 занятие - 2 часа, (108 час). Всего за курс обучения: 216 часов. Срок реализации – 2 года. Уровень программы: общекультурный

**Цель программы:** Развитие вокально – исполнительской культуры ребёнка посредством обучения вокально - хоровому искусству.

### **3. Содержание программы:**

1. Введение в дополнительную образовательную программу.
2. Музыкальный язык. (термины, понятия, нюансы)
3. Вокальная работа.
  - 3.1 Звукообразование;
  - 3.2 Дыхание (цепное, прерванное);
  - 3.3 Дикция и артикуляция (твердая, мягкая атака);
  - 3.4 Музыкально – исполнительская работа;
  - 3.5 Ансамбль (разновидности);
4. Работа над репертуаром
  - 4.1 Знакомство с музыкальным произведением;
  - 4.2 Работа над песенным материалом;
  - 4.3 Художественное совершенствование.
5. Игры.
6. Концертное выступление

### **4. Основные ЗУН:**

#### ***Личностные***

В области личностного развития ожидаемым результатом является наличие у учащихся элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях музыкальной культуры; самореализация учащихся в вокально – хоровом направлении творческой деятельности; повышение уровня развития определенных психофизических качеств, музыкальных и творческих способностей ребенка, что оказывает влияние на самоопределение учащихся в аспекте формирования музыкальных интересов, приводит к расширению музыкального кругозора и повышению творческой активности; все это в целом способствует формированию полноценной личности ребенка.

#### ***Предметные***

Обучающие будут знать:

- основы: музыкального языка, дыхания, певческую установку в хоре; правила охраны своего голоса, теоретические понятия;
- особенности: дирижёрских жестов; звукообразования, дикции и артикуляции; сведения о композиторах, произведения которых исполняют;

Обучающиеся будут уметь применять следующие знания, навыки и умения:

- правильно брать дыхание перед началом произведения и между музыкальными фразами;
- петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком;
- произносить отчётливо слова;
- петь в унисон и двухголосно в группе и отдельно;
- петь с аккомпанементом и без него;
- слушать себя и своих единомышленников в ансамбле;
- прохлопывать ритм песни;
- выполнять артикуляционную гимнастику и фонетические упражнения;
- пользоваться эмоциональным словарным запасом

***Метапредметные*** ожидаемые результаты состоят в следующем:

- на регулятивном уровне – умение учащихся оперировать приобретаемыми знаниями, умениями и навыками для решения учебных задач; умение мобилизоваться в трудной учебной ситуации и преодолеть возникшую проблему в опоре на имеющийся учебный опыт; умение контролировать, оценивать и корректировать свои действия.
- на познавательном уровне – умение выстраивать логические цепочки и устанавливать причинно-следственные связи; умение анализировать с помощью учителя новые явления и объекты, выделять их существенные признаки.

- на коммуникативном уровне – умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе решения учебных задач.

5. От ребенка: необходимо обладать вокально-хоровыми навыками полученными на занятиях по предыдущей программе или ярко выраженными вокально-хоровыми данными (слух, голос, чувство метроритма), а также желание заниматься и интерес к выбранной направленности деятельности.

### **6. Материально-техническое оснащение программы**

Для занятий данного объединения необходимо иметь:

- помещение, оформленное в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованное в соответствии с санитарными нормами
- демонстрационная доска;
- шкафы для хранения документации, метод. литературы, пособий, материалов и т.д.;
- столы и стулья;
- фортепиано; синтезатор;

### **ТСО:**

- музыкальный центр;
- флеш накопитель; диски, DVD, mp3;
- фортепиано или синтезатор;
- мультимедийная установка.
- компьютер для демонстрации материалов
- Музыка: [Электронный ресурс] [http://muzofon.com./](http://muzofon.com/)

## **Программа «Мир на листе бумаги»**

Программа «Мир на листе бумаги» имеет художественную направленность и направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Программа рассчитана на 2 года обучения. 108 часов в год.

При разработке данной программы за основу была взята учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

Большое внимание уделяется воспитанию обучающихся, даются исторические справки по истории, традициям, обычаях родного края, о традиционной морально – нравственной норме жизни людей.

Используются различные формы проведения занятий в учебных кабинетах, оснащенных всей необходимой техникой.

В объединение могут быть приняты ребята по рекомендации их педагогов, при возникновении интереса и информированности со стороны родителей, естественно, проявляющие интерес к художественному творчеству. Для обучения по данной программе нет необходимости в наличии подготовки.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Обучающиеся научатся основам рисования с натуры, по памяти и представлению, первоначальным навыкам в работе с художественными материалами, основным композиционным приёмам, элементарным искусствоведческим терминам и понятиям, познакомятся с творчеством русских и зарубежных художников; смогут развить художественные и творческие способности (фантазию, воображение); эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.

Занятия художественным творчеством воспитывают усидчивость, трудолюбие, любознательность, уважительное отношение друг к другу.

Для работы ребятам будут необходимы художественные материалы: бумага для рисования форматов А3 и А4, гуашь, акварель, кисти натуральные и синтетические различной толщины, восковые мелки, цветные карандаши и фломастеры.

### **Программа «Современный танец»**

1. Образовательная программа " Современный танец "
2. Программа рассчитана на два года обучения. Она включает в себя освоение техники современного танца, освоение элементарными знаниями о видах танцевальных культур. Программа предполагает получение общей хореографической подготовки средствами народного, классического и современного танца. Новизна программы заключается в методах и формах воспитания физического и нравственного здоровья, в организации рационального двигательного режима в игровой воспитательной форме. Целью обучения является создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, его танцевальных способностей.
3. Перечень изучаемого материала:
  - азбука музыкального движения( понятие ритма, темпа, счёта);
  - основы классического танца;
  - основы народно- характерного танца ( русский танец);
  - основы современного танца, как основного вида репертуарной направленности коллектива;
  - постановочная деятельность ;
  - репетиционная деятельность( повторения, работа над правильностью и четкостью исполнения, подготовка к концертам);
  - культурной образовательная деятельность ( участие в концертах, праздниках, школьных мероприятиях);
4. Основные задачи:
  - образовательные ( изучение основ с техники современного танца, классического танца и народно- характерного; изучение основ рисунка танцев, структуры, а также построение композиций);
  - развивающие ( развитие психо- физических качеств, творческих способностей, сценического движения);
  - воспитательные ( формирование интереса к танцевальному искусству, воспитание чувства прекрасного, нравственного и трудового воспитания, а также развития творческой активности и самостоятельности .
5. Для занятий необходимо материальное и методическое обеспечение.  
Материальное:  
Актовый зал.Фортепиано и магнитофон. Костюмы и обувь для выступления на сцене.  
Форма для занятий в зале.Компьютер для демонстрации материалов.  
Методическое:

Наглядные пособия, альбомы с костюмами, словарь терминов, подбор музыкального сопровождения.

### **Программа «От игры к театру»**

Данная программа разработана для детей 8 - 10 лет, первый год обучения и 11-17 лет, второй год обучения. Занятия проводятся в обычной общеобразовательной школе.

Реализация программы на базе ОДОд «Альтернатива» ГБОУ СОШ 386.

Направленность программы – художественная. Общекультурный уровень.

Актуальность программы и практическая значимость

Сегодня государством заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств:

1. Самостоятельностью в принятии решений
2. Умением правильно вести себя в коллективе
3. Способностью нести ответственность за себя, своих близких
4. Готовностью к действиям в нестандартных ситуациях
5. Обладанием приемами обучения и готовность к постоянной переподготовке
6. Обладанием набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний
7. Толерантностью, т.к. жизнь в социуме – поиск разумных компромиссов.

#### **Объем и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 144 часа сроком в один учебный год. Для группы первого года обучения. И программа на 144 часа для второго года обучения.

#### **Отличительные особенности**

Именно в театральном коллективе в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Подросток в увлекательной форме исследует свои психологические возможности, познавая себя и окружающий мир через сценическое искусство формирование. Работа в коллективе приучает к уважительному и доброжелательному отношению друг к другу, позволяет научиться всматриваться в окружающих людей, понимать их и правильно выстраивать межличностные отношения.

Программа адресована учащимся 2- 4 классов общеобразовательной школы без специальной, профильной ориентации. Для учащихся 5-9 классов общеобразовательной школы прошедших обучение в коллективе первого года обучения.

#### **Новизна программы**

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретает только в конкретной деятельности, а не в ее имитации.

#### **Педагогическая целесообразность**

Театральная деятельность в своей основе помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, выявить творческий потенциал ученика. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг. Театральная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

## Цели и основные задачи

Создать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала ребенка, его актерских и сценических способностей.

**Образовательные:**-обучить подготовке, направленной на освоение простейших сценических действий и подводящих упражнений.-познакомить с различными видами театральной деятельности, историй театра в России.-обучить умению чувствовать музыкальный и стихотворный ритм.

**Развивающие:**- развить сценических способностей учеников с помощью:- упражнений по сценической речи;- упражнений по сценическому движению;- игровая и этюдная работа в процессе занятий;- развить музыкальность.-развить психические функции (память, внимание, мышление, воображение и представление).

**Воспитательные:**- привить чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.- привить основы культуры поведения в социальной среде. - способствовать формированию художественного вкуса, развития способностей к творческой импровизации.

### Условия реализации данной программы

Программа первого года обучения рассчитана на детей 8 - 10 лет. Проведение занятий по 2 часа два раза в неделю. Набор проводится без ограничений. Программа рассчитана на один год обучения - 144 часа. Обучаются все принятые дети, и по мере развития мастерства ребята участвуют в концертах и театральных постановках.

Программа второго года обучения рассчитана на детей 11-17 лет, желательна прошедших занятия в группе первого года обучения. Программа рассчитана на один год обучения - 144 часа. Ребята принимают участие в концертных и театральных постановках, а также в районных и городских мероприятиях творческой направленности.

### Ожидаемые результаты

**Предметные** ожидаемые результаты заключаются в умении ученика самостоятельно выполнять упражнения по сценической речи. Найти и работать с поэтическим и прозаическим материалом для самостоятельных работ. Умение работать с аудиосистемами и реквизитом.

**Метапредметные** ожидаемые результаты состоят в следующем:

#### **Познавательные:**

Объяснять явления, процессы, связи и отношения в рамках этюдных работ и театральных постановок. Создавать вербальные и вещественные модели с выделением существенных признаков при работе над образом. Самостоятельно работать с текстом, критически оценивая содержание и форму

#### **Регулятивные:**

При планировании целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства необходимые для создания образа персонажа в учебной работе. Адекватно и самостоятельно оценивать уровень усвоения материала своего и участников коллектива. Научится основам саморегуляции

#### **Коммуникативные:**

Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической речью. Работать в группе. Оказывать поддержку и содействие партнерам для достижения совместной цели.

#### **Личностные:**

Уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к товарищам по коллективу, умение не допустить конфликтных ситуаций. Сформировать потребность в самовыражении и самореализации посредством занятий по актерскому мастерству.

Сформировать потребность участие в общественной жизни школы. Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

- Театральная игра;
- Упражнения по сценическому движению и по технике и культуре речи

- Постановка этюдов
- Создание спектакля
- Работа с чтецким материалом

В результате обучения участники коллектива приобретут:

- опыт общения
- опыт творческой деятельности

Будут знать:

- упражнения по сценической речи
- упражнения по сценическому движению
- основы музыкальной грамоты (ритм, размер и характер музыки, темп)
- этикет общения с педагогом и участниками коллектива.
- правила мышечного разогрева и психологической настройки на занятия в коллективе.

Будут уметь:

- самостоятельно и в группе выполнять упражнения по сценической речи и сценическому движению.
- работать над текстами стихотворений и сценариев.
- работать с микрофоном и аудиосистемами.
- самостоятельно подбирать музыкальный материал к театральным работам.

Овладеют навыками:

- психологической концентрации;
- мышечного напряжения и расслабления;
- работе с партнёрами по сценическому заданию;
- работать с дыханием и артикуляцией;

Для отслеживания и контроля результатов обучения на каждом этапе проводятся:

- открытые занятия;
- показательные выступления;
- наблюдения за выполнением упражнений, постановкой этюдов

Для занятий коллектива необходима сцена, минимальный реквизит, удобная одежда и обувь. Технические ср-ва: микрофоны, магнитофон, прожектора, ширмы и кубы или стулья.

### **Программа «Флористический дизайн»**

Программа направлена на развитие творческих способностей. Основную педагогическую ценность здесь несет не только результат художественной деятельности, как таковой, а само творческое действие, развивающее чувство сопричастности ко всему окружающему миру.

Актуальность: в современном обществе складывается запрос к самостоятельному созданию украшений, предметов домашнего дизайна, быта. Нестандартные предметы дизайна подчеркивают и выражают уникальность каждого человека, стиль и характер его жилья и образа жизни. На этот запрос ориентировано огромное количество мастер-классов, видеоуроков, описаний технологий, предлагаемых в интернете, на культурно-массовых мероприятиях, при организации детских праздников и т.п.

Участие в программе может дать направление на профессиональное определение ребенка в будущем. Практика решения задач по пониманию выбора профессиональной деятельности актуальна для учащихся и их родителей, организующих условия для подготовки своего ребенка к выбору профессии.

Так же психологами отмечается снижения уровня тревожности и депрессивного состояния у людей, с удовольствием занимающихся интересным для себя творчеством, не всегда

относящимся к их профессиональной деятельности или семейным традициям. Участие в данной программе может стать основой такого интересного «хобби» в будущем.

Для создания творческой и доброжелательной атмосферы в коллективе участников курса предусмотрены психологические игры и упражнения.

Так же в программе предусмотрен акцент на бережное и целесообразное отношение к природе, растительному миру, вторичному применению вещей как способу сохранить ресурсы окружающей среды.

#### Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения навыкам составления композиций с применением флористических материалов.

#### Содержание

Чем и как работает флорист. Технология подготовки флористического материала (сушка, окрашивание, хранение) Композиция из свежих цветов. Изготовление и декорирование коробок, корзин, ваз, рамок и проч. оснований для композиций. Изготовление флористического декора – бабочек, звезд, сердец и проч. Создание флористических картин. Создание композиций в топиарном стиле. Создание и декорирование венков. Создание букетов в «спиральной» технике. Создание фруктового, овощного букета. Техника упаковки. Знакомство с направлениями флористики. Создание флористической композиции по индивидуальному выбору. Игры и упражнения для создания дружелюбной атмосферы в коллективе и для развития творческих способностей

#### ЗУН

*Обучающие:* Научить основам работы с различным природным материалом (цветами, сухоцветами, ветвями, камнями, ракушками, листьями, шишками, плодами, злаками и т.д.). Научить основным использования инструментов и материалов флориста. Научить основам цветоведения. Научить основным композиционным приёмам. Познакомить с различными направлениями творчества флористов.

*Развивающие:* Развивать творческую индивидуальность; Развивать творческие способности (фантазию, воображение); Развивать мелкую моторику обучающихся.

*Воспитательные:* Прививать основы бережного отношения к природе; Воспитывать уважительное отношение, толерантность к творческим особенностям самовыражения других людей; Воспитывать усидчивость.

#### Метапредметные

Регулятивные - умения самостоятельно ставить перед собой творческую задачу, определять последовательность выполнения своих действий, корректировать-дополнять, исправлять свою работу и т.п. оценивать результат своей работы и работ товарищей

Познавательные - умения участников самостоятельно представить композицию и вид своего произведения, самостоятельно продумать, какими материалами будут работать, какая дополнительная информация нужна для создания работы, уметь распланировать своё время в создании работы, уметь описывать идею своего произведения и анализировать проделанную работу.

Коммуникативные - уметь высказать свою точку зрения, ясно выражать мысли. Умение взаимодействовать в парах, с учителем и сверстниками. Готовность признать другую точку зрения и право каждого иметь свою.

Индивидуальные принадлежности для работы:

Кисти (для клея и рисования), ножницы, карандаш, резинка. Тонкие клеевые стержни, клеевой «пистолет». Клей пва (с носиком). Краски. Тряпка для рук. Банки пластиковые (майонезные), Бутылки, банки стеклянные. Бечевка (моток), отрезы ткани, мешковины, кружев, тесьмы, пуговицы. Цветная бумага, клубок ниток. Флористическая губка (зеленая). Деревянные шпажки, картон, бумага и проч. Сухоцветы, ветки, мох, плоды и проч. природные материалы.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет; парты или столы, стулья, стеллажи, коробки для хранения материала, полки для хранения работ. Компьютер для демонстрации материалов. Таблицы: «Цветовой круг» и проч. Демонстрационные материалы (фотографии и изображения флористических композиций). Книги. Природный материал – цветы, листья, шишки, камешки, сухие ветви, крупы, орехи, желуди, ракушки, стручки, кора, мох и др.

### **Программа «Волшебный бисер»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный бисер» отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественных способностей детей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также приобщение детей к старинному виду рукоделия - бисероплетению.

Актуальность: искусство «бисероплетение» известно с давних времен и сохраняет большое значение в наши дни. Бисерные изделия пользуются большим спросом, поэтому программа «Волшебный бисер» очень востребована среди учащихся, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 288. Срок реализации - 2 года. Уровень программы – общекультурный. Первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа. Второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа. Программа реализуется с 2010 года.

#### **Отличительные особенности**

Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Образовательная программа составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному» с учетом психомоторного развития детей. По данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками. Программа нацелена на то, чтобы каждый ребенок, независимо от достигнутых им успехов, получил достаточно полное представление о древнем искусстве бисероплетения, о существующих техниках и

смог реализовать себя в творческой деятельности. Программа основана на авторской методике Алексеевой Г.П.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 7 - 11 лет интересующихся декоративно – прикладным творчеством.

Цель программы: развитие творческих способностей детей путем освоение декоративно-прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

*Обучающие:* формировать знания по предмету (история, цветоведение, композиция, материалы и инструменты, термины); обучить основным техникам плетения из бисера (параллельная, петельная, игольчатая, круговая (французская)); формировать умение самостоятельно работать по схеме, самим создавать схемы.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику; развивать образное мышление, внимание, фантазию; формировать познавательную и творческую активность; формировать эстетический и художественный вкус.

*Воспитательные:* приобщать детей к народному декоративно-прикладному творчеству; воспитывать трудолюбие, любознательность, аккуратность в работе; формировать усидчивость и терпение доводить начатое дело до конца.

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний.

### Планируемые результаты

*Личностные* формировать уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов; формировать эстетические потребности, чувства; формировать умение не допускать конфликтных ситуаций; формировать стремление к самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты* будут знать правила техники безопасности; будут знать историю бисероплетения, основы цветоведения и композиции; будут знать классификацию и свойства бисера; будут владеть специальной терминологией; будут владеть практическими умениями и навыками; будут знать правила наращивания и закрепления проволоки; будут уметь соотносить результат своей деятельности с образцом; будут уметь пользоваться описанием и схемами, научиться сами создавать схемы; будут уметь оформлять готовую работу.

Метапредметные

Познавательные

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ самостоятельное целеполагание; поиск информации;

ЗНАКОВО – СИМВОЛИЧЕСКИЕ структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме; рефлексия способов и результатов действий; контроль и оценка результатов деятельности;

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ формулирование проблемы, создание способов решения проблемы;

ЛОГИЧЕСКИЕ Анализ, Сравнение, Доказательство, Классификация.

Регулятивные целеполагание - как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено и того, что неизвестно; планирование (определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий; прогнозирование (предвосхищение результата); контроль (в форме сличения с заданным эталоном); коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив); оценка – осознание качества уровня усвоения; саморегуляция (способность к волевому усилию).

Коммуникативные планирование сотрудничества с учителем и сверстниками (цель, функции, способы взаимодействия); сотрудничество в поиске и анализе информации; постановка вопросов; контроль и коррекция действий партнера; умение полно выражать свои мысли.

### **Материально – техническое оснащение**

- Учебный кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный с соответствии с санитарными нормами.
- Демонстрационная доска.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий.
- Столы и стулья.
- ТСО (компьютер, проектор для показа презентаций и фрагментов схем).

### **Программа «Юные творцы»**

Программа «Юные творцы» является программой художественной направленности, предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических навыков; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации 2 года. Программа направлена на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребенке специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена особым значением проблемы творческого развития детей в современном мире. Решение проблемы является своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим ценностям, овладению культурным национальным наследием.

Программа рассчитана на 2 года (216 часов учебного времени). 1-й год обучения – 72 часа (2 часа в неделю), 2-й год обучения – 144 часа (4 часа в неделю).

Программа разработана для детей 7-11 лет (1-5 класс), так как именно в этом возрасте дети испытывают потребность в творческой деятельности и особенно восприимчивы к прекрасному. В кружок принимаются все дети, желающие заниматься творчеством. Прием в группы 2-го года возможен без дополнительных испытаний.

Целью программы является создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств воспитанников изостудии посредством обучения лепке, оригами, поделкам и прикладному искусству.

Содержание программы первого года обучения:

Раздел «Моделирование из бумаги и картона» («Кошка и собака», «Лиса», Композиция «Морские обитатели», «Божья коровка», «Осенний натюрморт», Объемная открытка «Акула», Объемная открытка «Осьминог», «Цветы для мамы», «Птички», Открытка «Арбуз», Композиция с элементами аппликации и коллажа «Фейерверк», «Матрёшка», Художественное вырезание из бумаги «Насекомые», Обрывная аппликация «Жираф», «Кактус», «Модульное оригами»), раздел «Лепка из пластилина» (Пластилинография «Ромашка и божья коровка», «Моя любимая еда», «Компот», «Цветочная корзина», Композиция «На ферме», «Воображаемое животное», «Лесной олень», «Дед Мороз», Пластилинография «Сказка», «Ёлочка», Рельеф «Зимние узоры», Пластилинография «Заяц», «Волшебное дерево», «Новогодние подарки», «Маковое поле», «Мой портрет», «Моя семья», Пластилинография «Космос», «Чаепитие», «Пушистый кролик», «Сказочные животные»), раздел «Простые поделки» (Поделка «Крокодил», «Цветные камушки», Валентинка, Коллаж «Воздушные шары», Открытка папе, Рельеф с использованием природных материалов «Букет», Объемная открытка маме, «Ежик», Подставка с декором, «Бумажная игрушка», Рельеф с использованием круп «Грибы», «Волшебная мозаика», «Домик мышки», Коллективная работа «Деревня», Рельеф «Улица», «Жар-птица», «Цветная гирлянда», «Кукла»), Раздел «Лепка из соленого теста» («Котёнок», Подставка своими руками, Композиция с яблоками, «Морские существа», Брелок своими руками, «Поросёнок», Кашпо для кактуса, Работа в свободной технике «Каникулы»).

Содержание программы второго года обучения:

Раздел «Моделирование из бумаги и картона» («Цикады», «Прыгающая лягушка», Композиция «Подводный мир», Композиция «Наземный мир», «Динозавр», Объемная открытка «Карпы», Объемная открытка «Котик», Оригами-игрушки, Маска из бумаги, Объемная открытка «Белый медведь», «Цветы в корзинке», «Птицы», Композиция с элементами аппликации и коллажа «Зоопарк», Бумагопластика «Букет», «Домашние питомцы», Художественное вырезание из бумаги «Узоры», Модульное оригами, Бумажный календарик), раздел «Лепка из пластилина» (Пластилинография «Золотая рыбка», «Черепашка», «Африканская саванна», Пластилинография «Погода», Композиция «В саду», «Звёздная ночь», «Хамелеон», Композиция «В комнате», Рельеф «Воздушные шары», Зимний венок в комбинированной технике, Рельеф «Цветочный», Новогодние игрушки, Рамка с рельефом из пластилина, «Новогодний пейзаж», «Сыр и мыши», «Корзина с овощами», «Матрёшка», Рельеф «Гжель», Пластилинография «Жостовский поднос», «Обезьянка», «Сказочные животные»), раздел «Простые поделки» (Поделка «Тюлень», Цветочная гирлянда, Валентинка, Рельеф с использованием природных материалов «Осенняя корзина», Открытка папе, Рельеф с использованием круп «Дары природы», Поделка «Волшебный шар», Объемная открытка маме, «Морская черепашка», Стаканчик для карандашей в комбинированной технике, «Лягушки-квакушки», «Бумажный дракон», Портрет в комбинированной технике, Мозаика в комбинированной технике, Аппликация «Кувшинки», Скульптурная композиция «Лебеди в пруду», Коллективная работа «Средневековый замок», Рельеф «Улица», Фонарики, Игрушка-антистресс, «Петух»), раздел «Лепка из соленого теста» (Рельеф «Барашек», Подсвечник своими руками,

Композиция с розами, «Лошадка», Чаша своими руками, Цветок в горшке, «Зайцы», Рельеф «Ура, лето!»).

Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты:

1. Интересоваться изобразительным искусством, уметь воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства
2. Сознательно использовать цвет, форму, стилизацию и ритм в творческих работах
3. Знать особенности и уметь работать различными художественными материалами

Метапредметные результаты:

Регулятивные умения

1. Умение ставить вопросы, определять цели, планировать, анализировать, выбирать способ действий
2. Сознательно подходить к искусству, а также к собственной творческой деятельности

Познавательные умения

1. Сочетать наглядно-образное, наглядно-действенное мышление и воображение
2. Уметь оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи

Коммуникативные умения

1. Уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций
2. Уметь работать коллективно

Личностные результаты:

1. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии
2. Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства
3. Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности

Список необходимых материалов для ученика:

- Карандаш, ластик, точилка, цветные карандаши или фломастер
- Гуашь, кисти
- Бумага А4 (офисная)
- Цветная бумага
- Клей-карандаш или ПВА
- Ножницы
- Пластилин (большая упаковка), стеки

Материально-техническое оснащение

Рабочее место ученика организовано в соответствии с требованиями системы стандартов безопасности труда. Рабочее место состоит из парты и стула. Тип освещения рабочего места – смешанный (при недостатке дневного света в помещении включаются электрические лампы). В кабинете находится компьютер с доступом к сети Интернет и мультимедийный проектор. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к фондам и фондам школьной

библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора материалов.